

NIEUWSBRIEF 2016

Jaarverslag 2015

Stichting tot Behoud van het Hinsz-orgel Roden

Jaargang 19
mei 2016



Culturele ANBI



secretariaat:
Klimop 22
9301 PK Roden
tel. 050-5017779
secretariaat@hinszorgel-roden.nl
www.hinszorgel-roden.nl
IBAN/SEPA:
NL06 RABO 03558 57 057

Er blijft voortdurend aandacht nodig voor het Hinsz-orgel, heel graag met uw steun.
Om uw donatie/gift over 2016 over te maken, is een acceptgiro bijgesloten.

VAN DE BESTUURSTAFEL – Verslag over 2015

Zoals te doen gebruikelijk vindt u in deze nieuwsbrief het verslag van ons doen en laten in het afgelopen jaar 2015. Verder maken we u attent op de plannen voor het lopende jaar 2016.

We kijken terug op de orgelconcerten in juli en augustus 2015 en de “open dagen”. Verder is er een korte beschouwing over de website en het klimaat. Dit laatste hangt nauw samen met de op handen zijnde realisatie van de interne voorzieningen van de Catharinakerk, waarvan we een tipje van de sluier kunnen oplichten.

Uiteraard treft u de financiële verantwoording van onze activiteiten aan.

Van hieruit is een hartelijke gelukwens op zijn plaats voor *Harry Boerema*, die op 26 april jl. is benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau. We houden in herinnering zijn grote verdiensten bij de restauratie van ons orgel tijdens zijn voorzitterschap van de stichting. Zie ook de impressie van Ad van Nes op pagina 6.

Bestuurswisseling

Tweeëntwintig jaar zat hij in het bestuur, in de laatste acht jaar was hij onze voorzitter: Ad van Nes. Hij vond het na al die tijd genoeg geweest en nam dus in onze vergadering van 13 januari jl. afscheid.

We zijn hem veel dank verschuldigd.

De promotie van ons Hinsz-orgel was bij hem in goede handen. We denken daarbij aan zijn contacten met de Culturele Kring, de Winsinghof, Mensinge, de gemeente Noordenveld, instanties die het culturele centrum van Roden op en rond de Brink een warm hart toedragen. De Culturele Kring zocht via Ad onze samenwerking bij de zondagmiddagconcerten in de Catharinakerk. En niet te vergeten de organisatie rond het uitbrengen van de jaarlijkse wenskaart, alsmede zijn activiteiten bij de samenstelling en uitgave van het boekje “Negen eeuwen Catharinakerk in Roden”. Gelukkig zal hij ons werk als vrijwilliger blijven steunen: de geschiedenis van de Catharinakerk, die hem zo boeit, blijft hij uitdragen en natuurlijk gaat hij door met orgelspelen op de open dagen.

Het doet ons deugd dat we een opvolger hebben gevonden in de persoon van Theo van Beijeren, muzikkenner en orgelliefhebber pur sang; omstreeks september zal hij kunnen aantreden. Vice-voorzitter Frits Bosman heeft tot dan het stokje overgenomen.

Ad van Nes heeft in deze Nieuwsbrief nog een persoonlijke noot toegevoegd.

Frits Bosman

Samenstelling bestuur

- Frits Bosman, interim-voorzitter, webmaster en klimaatcontrole kerk
- Gera de Vries-de Jong, secretaris
- Louw Idema, penningmeester

- Erwin Wiersinga, lid, organist en organisator concerten
- Dirk van Hell, lid, organist
- Hidde Boerema, lid, coördinator vrijwilligers
- Arjan Schippers, lid, organist.

WENSKAARTENACTIE 2015



Dit jaar werd gekozen voor een foto van de Catharinakerk. In februari 2015 passeert iemand de Catharinakerk die vol in de schijnwerpers staat. Het heeft gesneeuwd. Licht en sneeuw vormen met de kerk een bijzonder tafereel op de Brink. Daardoor getroffen schiet de passant een foto, de basis van deze wenskaart. De schutter is: Frits Bosman.



⁸⁷
**boekhandel
daan nijman**

Boekhandel Daan Nijman is ook al jaren het vaste verkoopadres van onze wenskaarten, en tevens publiceert de boekhandel ook al de informatie over onze concerten, waarvoor dank!

ORGELCONCERTEN 2015 – een terugblik

3 juli – Erwin Wiersinga [Roden]

De serie werd dit jaar geopend met een feestelijk concert ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de stichting door huisorganist Erwin Wiersinga.

Op het programma stonden o.a. de "grote drie" Bach, Mozart en Beethoven. Aan het eind van het concert werd de persoon van het eerste uur van de stichting in het zonnetje gezet, *Frits Bosman*; hij opperde ruim 25 jaar geleden de idee dat er een stichting moest worden gevormd met als doel het kostbare Hinsz-orgel voor de volgende eeuwen te behoeden voor verwaarlozing. Daar is op 16 februari 1990 gevolg aan gegeven.

Na afloop waren er drankjes en een hapjes, én een geanimeerd samenzijn buiten voor de open deuren van de Wensinghshof! Een prachtige besluit van deze zomerse avond.

17 juli – Leonore Lub [Noordbroek]

Die avond kwam het "orgelechtepaar" Leonore Lub en Peter Westerbrink naar Roden. Leonore is organist op het fameuze Schnitger orgel van Noordbroek en Peter op dat van de Groningse Der Aakerk. Zij brachten ook vierhandig repertoire ten gehore. Op het programma stonden werken van o.a. Johan Albrechtsberger, Wilhelm Lustig, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy.

Op 31 juli – Peter van der Zwaag [Groningen]

was het jonge talent Peter van der Zwaag te horen. Hij is organist in de Kurioskerk [PKN] te Leeuwarden. Op zijn programma stonden werken van Joh. Seb. Bach, William Byrd, Felix Mendelssohn Bartholdy, Carl Philip Emmanuel Bach.

14 augustus – Reitze Smits [Vianen]

Als laatste kwam op 14 augustus de zeer gerenommeerde organist Reitze Smits naar ons Drentse dorp. Smits wordt door veel van zijn collega's gezien als één van de beste organisten van Nederland. Hij doceert aan de conservatoria van Utrecht en Leuven en is organist in de Grote Kerk te Vianen. Smits speelde o.a. werken van Georg F. Händel, Joh. Seb. Bach en na de pauze 3 Franse componisten: Charles Piroye, Jean-Philippe Rameau en Claude Balbastre.

ORGELCONCERTEN JULI/AUGUSTUS 2016

1 juli 2016 – Hayo Boerema

Het eerste concert op vrijdag 1 juli wordt verzorgd door Hayo Boerema [Groningen, 1972].

Hayo studeerde aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag orgel [bij Johann Th. Lemckert] en kerkmuziek [bij Marijke van Klaveren]. Tevens behaalde hij er zijn Aantekening Improvisatie [bij Jos van der Kooy]. Aan het Rotterdams Conservatorium studeerde hij koördirectie [bij Barend Schuurman]. Verdere improvisatielessen volgde hij bij Jos van der Kooy en Naji Hakim te Parijs.

Sinds december 2005 is hij organist van de Grote of St. Laurenskerk te Rotterdam. In 2009 ontving hij van de Société Académique d'Education et d'Encouragement 'Arts, Sciences, Lettres' in Parijs de zilveren medaille vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelkunst. Sinds september 2010 is hij verbonden aan Codarts Hogeschool voor muziek in Rotterdam als docent improvisatie.

15 juli 2016 - Erwin Wiersinga

Erwin [Roden] studeerde aan het Stedelijk Conservatorium te Groningen bij Wim van Beek en behaalde het Diploma UM orgel met onderscheiding. Ook behaalde hij het UM diploma piano bij Gerben Makkes van der Deijl. Verdere studie volgde hij bij o.a. Harald Vogel, Marie Claire Alain en Guy Bovet.

In 2014 is hij, samen met Leo van Doeselaar, benoemd tot titulair organist op het fameuze Arp Schnitger in de

Martinikerk te Groningen. Erwin Wiersinga is orgeldocent aan de Universität der Künste te Berlijn en aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Erwin Wiersinga is regelmatig actief in verschillende orkesten waaronder het Concertgebouworkest. Hij is vaste organist op het Hinsz-orgel in de Catharinakerk te Roden.

29 juli 2016 - Gerrie Meijers

Gerrie Meijers [Haarlem] studeerde orgel - bij Johan van Dommele en Hans van Nieuwkoop - en piano - bij Arthur Hartong en Jacques Hendriks - aan het Stedelijk Conservatorium te Arnhem. Zij behaalde de diploma's Docerend- en Uitvoerend Musicus [met onderscheiding].

Zij heeft een uitgebreide praktijk als begeleidster met een duidelijke voorkeur voor het vocale genre in de breedste zin van het woord. Gerrie Meijers is ondermeer organiste van de Remonstrantse Kerk te Haarlem. Zij concerteert in binnen- en buitenland en maakte diverse radio- en cd-opnamen. Op de internationale orgelconcoursen van Toulouse en Nijmegen won ze prijzen en van de Société Académique "Arts-Sciences-Lettres" ontving zij de zilveren medaille vanwege haar verdiensten voor de Franse muziek.

12 augustus 2016 - Matthias Havinga

Matthias Havinga [Amsterdam] geeft orgelconcerten in binnen- en buitenland. Hij is organist van het Bätz-orgel [1830] in de Koepelkerk of Ronde Lutherse Kerk te Amsterdam, waar hij de Koepelkerkconcerten organiseert. Ook bespeelt hij als organist van de Oude Kerk Gemeente wekelijks het Vater/Müller-orgel [1726/1738] en het Ahrend-orgel [1965] van de Oude Kerk. Matthias is niet alleen actief als solist, maar werkt daarnaast als pianist vaak en graag met vocale solisten en koren, zoals het Nederlands Kamerkoor, Collegium Vocale Gent en het Groot Omroepkoor.

Matthias is als assistent-hoofdvakdocent verbonden aan de afdeling orgel van het Conservatorium in Amsterdam.

Alle concerten zullen worden gegeven op de **vrijdagen, aanvang 20.00 uur**, de toegang is vrij met een collecte na afloop. Wij wensen u nu alvast veel plezier tijdens deze concerten.

Erwin Wiersinga

ZONDAGMIDDAGCONCERTEN GESTOPT...

Op 1 maart en 5 april 2015 waren de laatste zondagmiddagconcerten in de Catharinakerk. Wegens onvoldoende belangstelling en het beëindigen van subsidies heeft de Culturele Kring moeten besluiten te stoppen met deze concerten. Mogelijkerwijs kunnen ze in de toekomst weer doorgang vinden op basis van projectsubsidies van de gemeente Noordenveld.

PLANNEN VOOR DE CATHARINAKERK

Onze orgelstichting heeft zich sinds lang sterk gemaakt voor het gebruikersvriendelijker maken van de Catharinakerk. Een plan voor externe, "buitenkerkse" voorzieningen staat nog steeds in de ijskast.

Geholpen door een legaat kon het College van Kerkrentmeesters een plan voor *interne* aanpassingen laten ontwikkelen. Als alle procedures zijn doorlopen en de nodige vergunningen zijn afgegeven, kan het sein op groen voor de realisatie. Er komen toiletten en een ontvangstruimte, de verwarming en het meubilair wordt gemoderniseerd, er zal worden geschilderd, kortom de kerk ondergaat een verfrissende opknabbeurt. Wie weet lukt het allemaal nog dit jaar 2016.

Het College van Kerkrentmeesters heeft ons nauw bij de planvorming van de aanpassingen betrokken en daar zijn we zeer erkentelijk voor.

Zoals u weet is voor ons de akoestiek van de Catharinakerk een belangrijk thema, maar in de plannen blijft bepleistering uit beeld. Echter de voornaamste doelstelling van onze stichting ligt in haar naam besloten: "Behoud van het Hinsz-orgel". Waar we steeds op gehamerd hebben: een eerste voorwaarde voor het behoud van dit kostbare erfgoed is een optimaal klimaat in de kerk. Daarom vinden we het belangrijk dat aan ons de monitoring van het klimaat in de Catharinakerk is toevertrouwd. De gegevens die de dataloggers sinds 2007 hebben opgeleverd, zijn gebruikt voor het plan van de nieuwe (vloer)verwarming. Zo zal één van de grootste wensen worden vervuld!

DE WEBSITE: www.hinszorgel-roden.nl



U wordt weer geïnformeerd over komende orgelconcerten in juli en augustus van dit jaar. Op dit moment zijn van nog niet alle concertgevers de programma's bekend. Het volledige overzicht zult u zien wanneer ieder haar of zijn bijdrage heeft ingediend. Dan ziet u ook de gegevens van de concerten in Anloo en Veenhuizen, waarmee we zoals bekend samenwerken. De nieuwste versie van Joomla!, het programma waarmee we werken, gebruiken we nog niet. We zijn voornemens de hele website op de schop te nemen. Het resultaat zult u naar we hopen nog dit jaar kunnen bewonderen.

HET KLIMAAT IN DE KERK

Met de bouwplannen in de Catharinakerk eindigt het vervolgverhaal over het klimaat in de Catharinakerk naar onze verwachting met een "happy ending". Met een vloerverwarming wordt de situatie aanmerkelijk verbeterd, zowel voor wat betreft het comfort van het

publiek als voor het behoud van ons kostbare Hinsz-orgel. De winter 2015 / 2016 was weer uitgesproken mild. Dus ook nu gaf het orgel geen problemen.

Frits Bosman

RONDLEIDINGEN EN OPEN DAGEN

Activiteiten.

- Aantal open woensdag- en zaterdagmiddagen in juli en augustus: 18
- Totaal aantal bezoekers volgens het gastenboek: ca. 400 [incl. bijzondere open dagen]. In 2014 waren dat ca. 530. Omdat niet alle bezoekers het gastenboek tekenen, zal het werkelijke aantal bezoekers groter zijn. Een grove schatting: 30%?
- Bijzondere open dagen:
 - Orgeldag Noord-Nederland 2015: 9 mei 2014 [geen gegevens over aantal bezoekers]
 - Fietsvierdaagse: 7 juli 2015 [aantal bezoekers vlg. gastenboek: 69, in 2014: 90]
 - Open Monumentendag: 12 september 2015 [aantal bezoekers vlg. gastenboek: 14. [In 2014: 106] Opm. 's Middags was de kerk gesloten i.v.m. een begrafenis. Daardoor waren er maar heel weinig bezoekers [van 11.00 uur tot ca. 12.15 uur]

De totale opbrengst van de open middagen, open dagen en de groepsrondleidingen incl. verkoop boekjes en kaarten bedraagt € 473,70 [in 2014: € 429,-- excl. de groepsrondleidingen].

Het gastenboek

Alhoewel niet iedereen zijn / haar naam en woonplaats achterlaat in het gastenboek bleken de meeste bezoekers, die dit wel hebben gedaan, vooral uit Noord-West- en Midden-Nederland te komen. We noteerden slechts een enkele bezoeker uit Zuid-Nederland.

Dit jaar waren er 9 buitenlandse bezoekers, 1 uit Hong Kong, 4 uit België [Zolder, Haaltert, Temse], 2 uit de USA [Lansing, Michigan], 1 uit Frankrijk [Marseille] en 1 uit de Oekraïne [Sumy].

Uit de kolom "Opmerkingen":

"Gastvrij onthaal; dank voor de uitleg; beautiful church, thanks for the tour; prachtige kerk, sfeervol, indrukwekkend, schitterend orgel; genoten van het orgelspel; heerlijke muziek; heel bijzonder doopvont, zulk mooi metselwerk [!]; thanks you for hospitality".

Uit deze reacties blijkt opnieuw dat de bezoekers van onze Catharinakerk vinden dat we zeer goed bezig zijn met onze open dagen. En de manier waarop wij de

Vrijwilligers

- Inzetbaar in 2015 voor de verkoop: 4. Gelukkig hebben 7 rondleiders aangegeven bereid te zijn om, indien nodig, ook een aantal keren te worden ingeschakeld voor de verkoop. Dit biedt wat ruimte in de planning maar de krapte aan "verkoopvrijwilligers" blijft een probleem.

- Inzetbaar in 2015 voor de rondleiding: 13.
- Organisten die speelden tijdens de open middagen in 2015: 5.

Dit jaar mochten we *Coby Dijkman* verwelkomen als nieuwe rondleider. Diverse keren heeft zij al groepen basisschoolkinderen over de Catharinakerk verteld. Het rondleiden van bezoekers is haar dus niet vreemd.

Wij zijn blij dat *Gerrit Warmelink* m.i.v. 2016 ook beschikbaar is als rondleider. Aan het eind van dit seizoen heeft hij al even "proefgedraaid". Gerrit is ook rondleider bij de Havezate Mensinge.

Janny Groenboom heeft te kennen gegeven vooralsnog alleen beschikbaar te zijn voor de verkooptafel.

Groepsrondleidingen in 2015.

	Wanneer	Groepsgrootte
Leerlingen CBS de Hoeksteen [groep 3 en 4]	08-04	56 kinderen verdeeld over 4 groepen
Leerlingen GBS De Rank en OBS Het Valkhof [groep 3 en 4]	15-04	Onbekend
Leerlingen OBS Het Valkhof [groep 3 en 4]	22-04	Onbekend
Leerlingen OBS De Flint en OBS De Marke [groep 3 en 4]	29-04	Onbekend
Groep Tineke de Kleine	08-05	Ca. 8 personen
Cantorij Beilen	09-05	Ca. 15 personen
Wijkteam PKN Eelde	02-09	Ca. 20 personen

Overige zaken

Het aantal soorten kaarten dat we in de verkoop hebben is in 2015 drastisch verminderd. Er is een selectie gemaakt van de meest gangbare kaarten. Desondanks valt de verkoop van kaarten [los zowel als de mapjes] tegen.

Hidde Boerema

Rondleiding

Indien u graag een rondleiding wilt dan kunt u zich voor een afspraak wenden tot de coördinator voornoemd: rondleiding@hinszorgel-roden.nl

of telefonisch bij Hidde Boerema: 050-5017865.

Bij diens afwezigheid: Heider Krug, 050-2807225, h.krug@ziggo.nl.

- **Kosten rondleiding** o.l.v. een gids voor een groep van min. 5 en max. 25 personen € 25,-. Denkt u hierbij bijv. aan een reünie, een familiedag of een jubileum waarbij u uw gasten wilt trakteren op een "uurtje geschiedenis van de Catharinakerk".

BEPLEISTERING CATHARINAKERK ... – een *gepasseerd station*?

“Als het interieur van de Catharinakerk op de schop gaat, kan dan ook niet meteen de slechte (orgel)akoestiek worden aangepakt?”

Deze logische gedachte was voor het bestuur aanleiding om nog eens naar mogelijke verbeteringen te zoeken.

Hoe is het zo gekomen?

De geschiedenis mag bekend zijn: de kerk bleef mede door toedoen van de Rijksmonumentenzorg na de ingrijpende restauratie in de jaren 30 van de vorige eeuw ongepleisterd achter. Een situatie, ongepast voor het orgel dat Hinsz in 1780 in een bepleisterd interieur en daarop afgestemd(!) had gebouwd.

Helaas sneuvelde het “totale” restauratieplan van het orgel in de jaren negentig: ondanks de verstrekte vergunning stuitte het plan tot bepleistering op zoveel verzet, dat de Kerkenraad ervan afzag. Gelukkig kon in 2006 de restauratie van het orgel worden afgerond, maar wel in afgeslankte vorm: de klankreconstructie kon niet worden gerealiseerd, tot verdriet van de voorstanders. En zo blijft de Catharinakerk “slechter zingen” dan ons lief is; het zou zoveel beter kunnen...



Akoestisch onderzoek

Door het ruwe, poreuze, “zuigende” en verstrooiende metselwerk is de nagalmtijd maar 1,3 seconde, terwijl voor de orgelklank in de Catharinakerk op z’n minst 2 seconden gewenst is. Dit is bij bepleistering haalbaar, zoals blijkt uit een vergelijkend onderzoek in de toen nog ongepleisterde kerk van Zuidbroek en in de bijna identieke en gepleisterde kerk van Noordbroek. (Bron: Rapporten betreffende akoestisch onderzoek in 1991 en 1994).

Bepleistering van alleen het tongewelf zal ook verbetering opleveren. Naar verwachting hebben de nieuwe vloer en het nieuwe meubilair een gunstig effect, aldus het geraadpleegde adviesbureau WNP.

Injectie van de muren als alternatieve methode om deze minder poreus te maken, wordt door dit bureau afgeraden in verband met de nadelige uitwerking op de

vochthuishouding in de muren. Bovendien wordt de verstrooiing van het geluid niet opgeheven.

Werkbezoek

Om ons verder in de materie te verdiepen, brengen vier leden van het bestuur met adviseur Harry Boerema in december 2015 een werkbezoek aan de dorpskerken van Onstwedde, Zuidbroek en Uithuizen.

In Onstwedde zien we hoe de pleisterlaag met haar fraaie kleuraccenten de architectuur van de kerk versterkt.

Het meest relevant is het bezoek aan de kerk van Zuidbroek. Hier is in 1937 als werkgelegenheidsobject de pleisterlaag verwijderd. In verband met de belabberde akoestiek is het interieur met uitzondering van het koor in 2000 weer prachtig bepleisterd. Organist Henk de Vries raadt ons aan dat in Roden niet gedeeltelijk, maar volledig te doen.

In Uithuizen zien we een zeer strak bepleisterde kerk. Hier laat prof. Ab Gramsbergen ons een akoestische situatie beleven, die zowel voor de orgelklank als het gesproken woord minder wenselijk is.

Resultaat

Wat we feitelijk al wisten en nog eens werd bevestigd in onze bevindingen: bepleistering, ook van alleen het tongewelf, is zinvol voor de akoestische verbetering m.b.t. de orgelklank. We hebben dat ingebracht bij de besprekingen met kerkrentmeesters, o.m. in de voorbereiding van de aanpassingen van de Catharinakerk. Vraag: “Kan bepleistering een onderdeel daarvan vormen?”

Dat blijkt helaas in dit stadium niet het geval. Afgezien van de verwachte weerstand, zelfs bij de RCE die intussen geen bezwaar heeft tegen de beoogde aanpassingen, voorziet het College van Kerkrentmeesters dat een dergelijke operatie de geplande verbouwing ernstig zal vertragen. Wel wordt toegezegd na de realisatie daarvan de akoestiek opnieuw te toetsen. En het treffen van akoestische maatregelen in de toekomst blijft hoe dan ook mogelijk.

Nog even afwachten dus...

Ad van Nes en Frits Bosman

Naschrift

Onder het kopje “samenstelling bestuur” zult u mijn naam niet meer aantreffen. Na een periode van bijna 22 jaar, waarvan acht jaar als voorzitter, draag ik mijn taak graag over aan *Theo van Beijeren*. Tot zijn aantreden medio september neemt vicevoorzitter Frits Bosman waar. Rest mij u allen - mijn medebestuurders en onze vrijwilligers in het bijzonder - te danken voor de plezierige samenwerking en het in mij gestelde vertrouwen. Ik ben nog niet helemaal weg, want ik blijf voorsnog als vrijwilliger – *Ad van Nes*.

HARRY BOEREMA ONDSCHIEDEN

Op uitnodiging van Rosemary Boerema-Vaughan bezoeken we op 26 april jl. het kerkje in Roderwolde. Doel van het bezoek: Harry Boerema geeft daar een toelichting op de geschiedenis van deze Jacobskerk. Maar zo vlak voor Koningsdag klinkt zo'n uitnodiging natuurlijk uiterst verdacht en dat blijkt. Na Harry neemt drs. Meindert Scheers, voorzitter van de *Stichting Woonhuismonument te Warffum* het woord en verhaalt van de ruim honderd gebouwen die door toedoen van deze stichting zijn gerestaureerd. En niet in de laatste plaats dank zij de adviezen en de inspanningen van *Harry Boerema*, thans secretaris van deze stichting. Een mooi voorbeeld is restaurant "Onder de Linden" in Aduard, waarvoor de gemeente nota bene al een sloopvergunning had aangevraagd. En wat is dat nu niet een prachtig gebouw!

Intussen kondigt wat gestommel in het portaal van de kerk de komst van nóg een gast aan. Dat blijkt locoburgemeester Henk Kusters te zijn, compleet met ambtsketen. Deze geeft een opsomming van Harry's verdiensten voor de maatschappij. *Openluchtmuseum Het Hogeland* en de stichting Woonhuismonument passeren de revue. Ook zijn vrijwilligerswerk voor de kerken in Roden en Roderwolde krijgen een eervolle vermelding. Helaas wordt in alle talen gezwezen over Harry's voorzitterschap van de stichting tot Behoud van het Hinsz-orgel te Roden [2002-2007] en zijn inspanningen, die tot de restauratie van dit orgel hebben geleid. Ook van zijn vrijwilligerswerk voor het herstel en behoud van *Nederlands erfgoed in Sri Lanka* blijkt de gemeente Noordenveld niet op de hoogte. Jammer, een gemiste kans!

Dan volgen de woorden, die iedereen natuurlijk al lang had verwacht, namelijk dat het Zijne Majesteit de Koning heeft behaagd... enz. enz. Harry blijkt benoemd te zijn tot *lid in de orde van Oranje Nassau*. De locoburgemeester speldt hem vervolgens de bijbehorende versierselen op. Na een vrolijk orgelintermezzo door Dirk van Hell verplaatst het gezelschap zich naar het Jeugdgebouw. Onder het genot van een hapje en een drankje wordt vervolgens nog lang nagepraat....

Ad van Nes.



ZOMAR EEN RONDELEIDING

Tijdens de Open Dagen in de Catharinakerk begin ik, als rondleider, vaak met de mensen mee te nemen naar het midden van het schip. Daar vertel ik dan, dat we ons daar in het oudste deel van de kerk bevinden. Ik wijs ze op de restanten van de koepelgewelven, die daar ooit waren en laat zien hoe de kerk d.m.v. zijbeuken in later jaren werd uitgebreid.

Afgelopen zomer vertel ik mijn verhaal op deze wijze aan een groepje bezoekers. Na een poosje valt me op, dat een van hen mij hoofdschuddend aanhoort. Als ik vraag of er iets niet klopt, krijgen we te horen dat het oudste gedeelte van de kerk te vinden is vanaf de voorste rij stoelen van het schip tot de triomfboog, die het koor afscheidt. Deze persoon blijkt de uit Ruinen afkomstige wichelroedeloper Jan Tissingh te zijn, die deze dag met twee collega's uit Ruinen op genoemde plek een voormalig hunebed zou hebben gespot. Hij vertelt ons: "De ingang lag nèt onder de kansel. Het hunebed is er niet meer, maar de stenen er van zijn vast en zeker gebruikt voor de fundering van de kerk!" En inderdaad, in het koor steekt het topje van een grote zwerfsteenuit de vloer.



Dan neemt de wichelroedeloper ons mee naar de zuidzijde van het koor. Ter hoogte van de grafkelder van de familie Ellents staat hij stil en wijst naar de vloer: "Hieronder heeft een muur gezeten van de grafkelder naar de muur en ruim een meter verder nóg een, die daar precies evenwijdig aan loopt." Natuurlijk ga je dan meteen denken aan de geruchten uit het verleden over een onderaardse gang van Mensinge naar de kerk. Ergens halverwege, in de tuin van de havezate, zijn ooit middeleeuwse bakstenen aangetroffen. Zou het toch waar zijn?

Enkele dagen na deze Open Dag ontvang ik van de heer Tissingh een verhandeling over leylijnen en leycentra uit een cursus wichelroedlopen. Interessant, maar het enige dat we zeker weten is, dat in de verslaglegging naar aanleiding van de grote kerkrestauratie van 1931 deze zaken niet worden gemeld. Toch blijft het een mooi verhaal, nietwaar?

Ad van Nes, rondleider.

Stichting tot Behoud van het Hinsz-orgel te Roden
Financieel Jaarverslag 2015

	Jaarrekening 2014	Jaarrekening 2015
Baten		
Bijdragen van donateurs ¹	1.221	1.600
Open dagen	451	385
Verkoop wenskaarten	1.350	1.191
Verkoop Cd's	16	45
Gift	200	500
Concerten	1.303	1.434
Boekjes Hinsz-orgel/Negen eeuwen Cath.kerk	87	44
Rentebaten	270	192
Subsidie Publicatiebord Gemeente Noordenveld		1.108
Totaal Baten	4.898	6.499
Uitgaven		
Jubileumviering 3 juli 2015		439
Kosten kerstkaarten	546	399
Kosten concerten	1.659	1.725
Bankkosten	166	184
Bijdrage aan onderhoud orgel	890	605
Overige kosten [nieuwsbrief, porto, acties, reclame etc.]	347	751
Publicatiebord bij de Catharinakerk	148	2.064
Website	55	55
Totaal lasten	3.811	6.222
Saldo	1.087	277
Activa		
Spaarrekening	26.627	26.819
Betaalrekening	741	526
Kas	99	99
Vorderingen	1.100	1.400
	28.567	28.844
Voorziening groot onderhoud	28.567	28.844
Nog te betalen		
Totalen	28.567	28.844

mei 2016 - Louw Idema, penningmeester.

¹ Uw jaarlijkse donatie is, te verhogen met 25%, aftrekbaar van de inkomstenbelasting, aangezien aan de stichting de culturele ANBI-status is verstrekt bij beschikking van 14-05-2014, RSIN/fiscaal nummer 0093 07 655.

Wilt u reageren op de Jaarrekening dan kunt u telefonisch contact opnemen met tel. nr. 050-5016569.

Overzicht activiteiten in de Catharinakerk zomer 2016



Orgelconcerten vrijdagavond 20.00 uur:

Vrijdag 1 juli: Hayo Boerema, organist St. Laurenskerk, Rotterdam.

Vrijdag 15 juli: Erwin Wiersinga, organist Catharinakerk, Roden.

Vrijdag 29 juli: Gerrie Meijers, organiste Remonstrantse Kerk, Haarlem.

Vrijdag 12 aug.: Matthias Havinga, organist Koepelkerk en Oude Kerk in Amsterdam.

Voor de PR van onze orgelconcerten, het uitbrengen van programmaboekjes, flyers en affiches wordt samengewerkt van de orgelcommissies van Veenhuizen en Anloo.

Zie ook het publicatiebord voor de Catharinakerk.

Openstelling Catharinakerk Roden

voor alle informatie: www.hinszorgel-roden.nl

Op zaterdag 14 mei tussen 10.00 – 16.00 uur Orgeldag Noord Nederland met bespelingen op het historisch Hinsz-orgel.

In juli en augustus: op woensdag en zaterdag van 14.00 – 16.30 uur.
Iedere vrijdag Stilteplek toegankelijk van 12.00 – 13.00 uur.

Zomer 2016: orgelconcerten op 1, 15, 29 juli en 12 augustus, vrijdagavond om 20:00 uur. Vrije toegang met collecte na afloop.